

# Schulinternes Fachcurriculum

der OGGS Pellwormstraße

für das Fach

**Musik**

Stand: 01.08.2025

Hinweis: SIFC sind Planungsgrundlage für den Fachunterricht. Sie enthalten in der Fachkonferenz abgestimmte, konkrete Vereinbarungen und stellen Verbindlichkeit im Rahmen der pädagogischen Arbeit der Schule zur Erreichung der gesetzlichen Bildungs- und Erziehungsziele her. Dabei vermitteln SIFC aber keine subjektiv-rechtlichen Ansprüche der Schülerinnen und Schüler bzw. Eltern gegenüber der Schule, einen bestimmten Unterricht bzw. Unterrichtsinhalt zu einem bestimmten Zeitpunkt zu erhalten.

## **Erläuterungen zum schulinternen Fachcurriculum**

Das schulinterne Fachcurriculum für das Fach Musik an der OGGS Pellwormstraße nimmt Bezug auf die allgemein gültigen Fachanforderungen Musik des Landes Schleswig-Holstein, welche im Juli 2018 vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Schleswig-Holstein veröffentlicht wurden.

Das Fach wird regulär in Jg. 1 bis 4 eine Stunde pro Woche unterrichtet.

## 1. Leitgedanken zum Fach Musik

Musikunterricht in der Grundschule Schleswig-Holsteins will Kinder durch aktives Tun zum musikalischen Lernen führen. Dabei stehen Gestaltung, Wahrnehmung, Reflexion und Wissenserwerb im Zentrum. Musik fördert emotionale, soziale, kognitive und kulturelle Kompetenzen. Der Unterricht orientiert sich an den vier Handlungsfeldern laut Fachanforderungen:

1. Musik machen
2. Musik hören
3. Musik umsetzen
4. Über Musik nachdenken

## 2. Übergeordnete Kompetenzen im Fach Musik

Der Musikunterricht fördert folgende übergreifende Kompetenzen:

- **Personale Kompetenz**:

Ausdruck von Gefühlen, Entwicklung von Kreativität, Selbstvertrauen beim Musizieren

- **Soziale Kompetenz**:

Gemeinsames Musizieren, Rücksichtnahme, Teamarbeit, Kommunikation in Gruppen

- **Methodenkompetenz**:

Bewusstes Hören, Erarbeitung von Liedern und Stücken, Umgang mit Instrumenten

- **Lernkompetenz**:

Reflexion über Musik, Motivation durch Selbstwirksamkeit, Musik als Lernanlass nutzen

### 3. Basale Kompetenzen im Musikunterricht

Der Musikunterricht ist inklusiv. Basale Kompetenzen bilden die Grundlage für Teilhabe und musikalisches Lernen – unabhängig vom individuellen Entwicklungsstand:

- **Wahrnehmung**:

Musik hören, Schwingungen fühlen, Instrumente erkennen

- **Reaktion / Ausdruck**:

Freude an Musik zeigen, mit Bewegung oder Lauten reagieren

- **Teilnahme / Interaktion**:

Mitmachen bei Liedern oder Spielen, Blickkontakt, Gruppenaktivitäten

- **Rhythmus erleben**:

Takt fühlen (mit Körper oder Hilfsmitteln), rhythmische Reaktionen

- **Klanggestaltung**:

Klänge erzeugen (z. B. mit Tasten, Tönen, Klanghölzern), exploratives Spiel

### 4. Kompetenzerwartungen – Klassenstufe 1+2

- **Musik machen**:

Lieder singen und begleiten, einfache Rhythmen spielen, Stimme gezielt einsetzen

- **Musik hören**:

Musik beschreiben (Tempo, Lautstärke, Stimmung), Unterschiede wahrnehmen

- **Musik umsetzen**:

Bewegungen zur Musik gestalten, Klanggeschichten entwickeln

- **Über Musik nachdenken**:

Eigene Hörerfahrungen ausdrücken, einfache musikalische Begriffe benennen

## 5. Kompetenzerwartungen – Klassenstufe 3+4

### - **\*\*Musik machen\*\***:

Mehrstimmiges Singen, Instrumentalspiel nach grafischer/klassischer Notation, Improvisation

### - **\*\*Musik hören\*\***:

Strukturen erkennen (z. B. Wiederholungen), musikalische Gattungen unterscheiden

### - **\*\*Musik umsetzen\*\***:

Musik mit Bewegung, Szene oder Bild ausdrücken

### - **\*\*Über Musik nachdenken\*\***:

Musiktheoretisches Grundwissen nutzen (Takt, Notenwerte, Tonhöhe), Wirkungen reflektieren

## 6. Inhalte – Klassenstufe 1+2

### - Begrüßungs- und Jahreszeitenlieder

(u.a. "Alle Vögel sind schon da", "Lachend, lachend kommt der Sommer", "Bunt sind schon die Wälder", "Schneeflöckchen, Weißröckchen")

### - Orff-Instrumente kennenlernen

### - Rhythmus- und Klatschspiele

### - Musik hören: Tiere, Gefühle, Märchen

### - Notenbilder: grafisch, erste rhythmische Zeichen

### - Bewegungsgestaltung zu Musikstücken

### - Klanggeschichten erfinden

### - Begegnung mit einem Komponisten (z.B. S. Prokofjew "Peter und der Wolf")

## 7. Inhalte – Klassenstufe 3+4

- Singen in Kanonform, Solos und kleinen Gruppen
- Liedbegleitung mit Boomwhackers, Glockenspielen
- C-Dur-Tonleiter & Notenlesen
- Klassische Musik (z. B. J. Haydn, W.A. Mozart, L.v.Beethoven)
- Musik aus anderen Ländern und Kulturen
- Musiktheater / szenische Darstellung
- Komponisten und ihre Werke kennenlernen (z.B. A. Vivaldi "Die vier Jahreszeiten", M. Mussorgski "Bilder einer Ausstellung")
- 

## 8. Fachdidaktik & Methoden

- Lernen über alle Sinne: Hören, Bewegen, Singen, Spielen
- Projektorientierter Musikunterricht
- Arbeit mit digitalen Medien
- Differenzierung durch offene Aufgabenformate
- Integration fächerverbindender Ansätze (Deutsch – Musik – Kunst)
- Das Übungsheft Musik 3/4 vom Mildenerger Verlag wird ab sofort in Jg 3 eingesetzt.

## 9. Leistungsbewertung im Fach Musik

Die Leistungsbewertung im Fach Musik an der OGGS Pellwormstraße setzt sich aus

- (1) praktisch-gestalterischen,
- (2) mündlichen, sowie
- (3) schriftlichen Unterrichtsbeiträgen der Schülerinnen und Schüler zusammen.

Die Gewichtung dieser Bereiche erfolgt

- in Jahrgang 1/2: praktisch-gestalterisch + mündlich (100%);
- in Jahrgang 3/4: praktisch-gestalterisch + mündlich (80%), schriftlich (20%).

### a) Praktisch-gestalterische Unterrichtsbeiträge

Der Fokus in diesem Bereich liegt nicht in erster Linie auf den musikalischen Fertigkeiten der Schülerinnen und Schüler, sondern auf dem Engagement und der Begeisterung für das Fach Musik. Da der Großteil der Unterrichtsbeiträge in diesem Bereich im Klassenverband stattfinden, wird auch der Umgang mit Mitschüler/innen und Instrumentarium in die Bewertung mit einbezogen.

- gemeinsames Singen im Klassenverband
- Musizieren mit Instrumenten
- Bewegen zu Musik
- Erfinden von Musik und Improvisation mit einfachen Klängen
- Probendisziplin / Verhalten in Probensituationen
- Umgang mit dem Instrumentarium

### b) Mündliche Unterrichtsbeiträge

- Beiträge zum Unterrichtsgespräch
- Engagement bei Partner- und Gruppenarbeiten
- Präsentieren von Ergebnissen aus Gruppenarbeiten
- Vortrag von Referaten und Präsentationen

### **c) Schriftliche Unterrichtsbeiträge (Klasse 3+4)**

- Vollständigkeit und sorgfältiges Führen der Musikmappe
- Pro Halbjahr 1 bis 2 schriftliche Tests, die jeweils nicht länger als 20 Minuten dauern
- Formen schriftlicher Ausarbeitung (z.B. eigene Rätsel zu Notenwerten erstellen, eine eigene grafische Notation zu einem Musikstück entwerfen, ...)
- Plakate, Lapbooks o. Ä.

### **10. Besondere Angebote an der OGGs Pellwormstraße**

- Schulchor
- Instrumental-AG (z. B. Percussion)
- Theater- oder Musical-Projekt
- Musikprojekte mit außerschulischen Partnern
- Adventssingen oder Musikbeiträge zu Schulveranstaltungen

Dieses Curriculum kann regelmäßig überprüft und angepasst werden.